



L'ÉTRIER N'A PLUS RIEN D'ACCESSOIRE !

En l'espace d'une vingtaine d'années, l'étrier est passé du statut d'anneau métallique suspendu sur le côté de la selle à un élément clé de la réussite du cavalier. Si cet outil a toujours conservé la même base, ses procédés de fabrication ne cessent d'évoluer. Employant des technologies de pointe, les équipementiers rivalisent d'ingéniosité pour satisfaire une demande de plus en plus diverse.

Depuis près de deux millénaires, l'étrier accompagne le cavalier dans toutes ses conquêtes ! Aujourd'hui, au-delà de sa fonctionnalité, il est devenu un objet de design, essentiel à son succès sportif, quelle que soit sa discipline. Devenu l'une des parties les plus importantes de son équipement, cet outil est le fruit de recherches approfondies visant à assurer son propre confort, son équilibre et sa sécurité. Dans



Afin d'améliorer la qualité de leurs étriers, les équipementiers ont pris l'habitude de s'associer à des cavaliers de haut niveau. À l'instar de Flex-On avec le Marocain Abdelkebir Ouaddar ou Compositi avec le Belge Jérôme Guéry.

ce domaine, le progrès est tel que chaque pilote peut trouver l'étrier qui lui convient, en fonction de son niveau équestre.

Support du corps

L'étrier métallique d'autrefois, pesant un kilogramme, est clairement en voie de disparition. Désormais, tout est mis en œuvre pour dévelop-

per et perfectionner ce véritable facteur de performances. Les priorités techniques sont la sécurité, le confort et l'équilibre du cavalier. Aucune ne doit être négligée. Pour les genoux et les chevilles, la pratique équestre est synonyme de chocs altérant le confort, l'équilibre et la sécurité. C'est pourquoi les fabricants travaillent en permanence pour proposer des étriers protégeant les articulations du pilote.

C'est notamment le cas de l'équipementier français Flex-On, dont Caroline Bordes présente l'innovant système d'absorption des chocs intégré dans le plancher des étriers: «Ce système repose sur des ressorts en élastomère placés sous le plancher et confectionnés par un laboratoire de sport.» Pionnier des matériaux composites, la marque belge Compositi propose une autre manière d'amortir ces chocs: «Notre plancher pivotant en trois dimensions les absorbe grâce à une mousse ultra dense brevetée qui soulage les articulations, même après plusieurs heures de pratique. Cependant, il faut veiller à bien utiliser ces étriers à l'endroit pour une efficacité optimale», explique Emmanuel Gully. Fondateur de la marque française FreeJump, Yann Dubourg souligne deux autres aspects importants: «Nos étriers sont en acier, un métal qui absorbe beaucoup mieux les chocs que l'aluminium, par exemple. Si ceux-ci sont bien appréhendés, en plus des articulations du cavalier, le dos du cheval s'en voit également soulagé.»

Les constructeurs ont également intégré des détails non négligeables. Ainsi, l'équipementier italien OnTyte a conçu un modèle permettant à un cavalier qui se remet d'une opération à une articulation de retrouver son aise à cheval. «Quand une personne a subi une intervention au genou, par exemple, ses muscles ne contrôlent pas totalement les chocs. Nos étriers ont la vertu de répartir le poids de manière à ce que l'articulation fragilisée soit épargnée le plus possible», détaille Anita Sguigna.

Pour éviter les blessures, les marques attachent une importance toute particulière à la sécurité. «On doit tout faire pour améliorer et promouvoir la sécurité. C'est pourquoi nos étriers monobranches sont munis d'une branche externe souple qui libère le pied en cas de problème», confirme Yann Dubourg. De son côté, OnTyte mise sur un système magnétique com-

portant une botte et un plancher aimantés l'un à l'autre. «Ce système ne bloque pas, mais assure une réelle adhérence du pied sans qu'il soit pour autant collé. Cela permet notamment de gérer les imprévus à cheval et d'éviter de perdre ses étriers et de tomber», assure Anita Sguigna.

De fait, la perte d'un étrier fragilise grandement l'équilibre en selle du pilote. Pour y remédier, la firme italienne Equitaly a conçu un modèle d'un nouveau genre. «Avec nos trois modèles d'étriers, le cavalier bénéficie d'un bon équilibre grâce à nos planchers brevetés, étudiés pour procurer une adhérence maximale au pied, tout en lui offrant une mobilité optimale. L'arceau de notre étrier Plus Force a une forme spéciale qui a été étudiée pour aider le cavalier à reprendre son étrier en cas de perte accidentelle. Celle-ci permet de faire pivoter l'étrier sur son axe en un coup de pied, et de le faire revenir au pied du ca-



Ci-dessus: le système magnétique proposé par l'équipementier italien OnTyte lie les bottines aux étriers. Ci-dessous: numéro un mondial de concours complet, Michael Jung a opté pour la sécurité procurée par les étriers monobranches de FreeJump.



À l'image d'Alfa Jump, les fabricants proposent des planchers bien plus larges qu'auparavant, avec une garantie d'adhérence pour le pied.

valier. De plus, ces trois modèles s'adapteront à tous les styles de cavaliers», détaille Luca Angeli. Tous les spécialistes mettent un point d'honneur à s'investir au service des bonnes performances de ceux qui utiliseront leurs produits, s'associant notamment à de grands cavaliers de saut d'obstacles tels que Kevin Staut pour FreeJump, Roger-Yves Bost pour OnTyte, Jérôme Guéry pour Compositi, Emanuele Gaudiano pour Equitaly, et encore Abdelkebir Ouaddar pour Flex-On. Le confort et la sûreté de leurs produits font leur succès, et pas seulement en jumping. «L'équilibre est nécessaire à la réussite dans chaque discipline équestre», rappelle justement Yann Dubourg de FreeJump.



De son côté, l'Italien Emanuele Gaudiano plébiscite les étriers Equitaly lui offrant une adhérence constante et maximale sans bloquer son pied.

© S. Scapellato



À chaque discipline son modèle... ou pas!

Évidemment, en matière d'étriers comme d'autres équipements, le saut d'obstacles a été la première discipline à inspirer les innovations. La notion d'équilibre, essentielle à l'abord et à la réception d'un obstacle, ainsi que la nécessité de ne jamais gêner son cheval ont guidé les travaux

des chercheurs. D'ailleurs, certains cavaliers participent directement à l'élaboration de ces produits pour garantir les meilleures sensations aux futurs utilisateurs. Ainsi, Alfa Jump a conçu ses modèles en collaboration avec les cavaliers piccards Jean-François et Hugues Decayeux. «Ils nous ont fait part de leurs attentes: légèreté, confort et équilibre naturel à l'abord des obstacles», explique Jérôme Delmerle.

À son tour, le concours complet a également suscité des progrès. Pour le cross, les pratiquants recherchent généralement des étriers capables de rester parfaitement en place dans n'importe quelle circonstance. «Nous avons réussi à allier une très grande résistance et la légèreté à une ergonomie permettant au pied de se maintenir dans l'étrier», assure Emmanuel Guily, fondateur de la marque Compositi. Chez Flex-On, on mise

© Stefano Grassini/LEOIT



Depuis quelques mois, Roger-Yves Bost, ici lors de sa victoire dans le Grand Prix CSI® de Mexico en selle sur Qoud'Coeur de la Loge, chausse des étriers OnTyle.

Le Nordiste Guillaume Foutrier a été l'un des premiers grands professionnels du saut d'obstacles à choisir les étriers Alfa Jump.

© DR



sur une adhérence à toute épreuve. «Notre système Ultra-Grip offre à nos étriers une accroche plus performante, destinée aux cavaliers recherchant une adhérence optimale par temps de pluie ou en milieu boueux, par exemple», explique Caroline Bordes.

Pour le dressage et le travail sur le plat, la précision de la position est un élément crucial. Pour autant, tous les équipementiers ne développent

pas forcément de modèles spécifiques. «Nos étriers sont adaptés à toutes les disciplines avec un large plancher et plusieurs versions possibles, plats ou inclinés, pour pouvoir correspondre à tous les styles de monte des cavaliers. L'inclinaison du plancher permet au talon de descendre plus facilement, ce qui assure une bonne position à la jambe, et donc une bonne position naturelle du cavalier dans son travail», précise

Jérôme Delmerle d'Alfa Jump. D'une certaine manière, en modifiant son centre de gravité, l'étrier permet au cavalier de se concentrer pleinement sur le travail de son cheval en se souciant moins de sa position.

Discipline en développement continu depuis un quart de siècle, l'endurance n'échappe pas non plus à l'innovation technologique. Il faut rappeler que les cavaliers peuvent parcourir des centaines de kilomètres à cheval, assis ou en équilibre, et aux trois allures. «La demande est grandissante en endurance. Jusqu'à présent, aucun étrier spécifique n'avait été conçu pour cette pratique alors même qu'il y avait un vrai besoin. Pour le confort du cavalier d'endurance, nous avons dessiné et usiné un plateau très large épousant la forme de la voute plantaire et équipé d'un petit grip. Sur de longues distances, cela permet au cavalier d'oublier ses étriers. De plus, la souplesse de l'élastomère évite au cavalier les fourmillements dans les pieds», se félicite Caroline Bordes de Flex-On.

Naturellement, les spécialistes n'oublient pas les plus jeunes cavaliers. C'est notamment le cas d'OnTyte qui a adapté ses étriers aux enfants. «Les jeunes apprenant l'équitation doivent pouvoir chausser des étriers leur procurant des sensations et les aidant à trouver la bonne posture» Alfa Jump a emprunté la même voie. «Pour les enfants, la technologie de l'étrier est la même. Ce sont simplement les dimensions qui sont retravaillées pour lui assurer un maximum de confort», explique Jérôme Delmerle. Les marques s'ouvrent aussi à d'autres univers comme celui des courses hippiques. En la matière, de nombreux progrès restent encore à venir.

Un étrier qui vous ressemble

Dans un monde où le client est toujours plus friand de personnalisation, le design est un atout incontournable pour un tel produit. Stickers, couleurs, drapeaux, rien n'est superflu pour se démarquer des autres. Les constructeurs proposent une multitude de possibilités pour personnaliser ses étriers. Ainsi, Compositi a lancé la mode du plancher de couleur. «Il y a quatorze coloris, trois versions possibles de corps d'étriers et des stickers qu'on peut ajouter sur nos modèles Reflex et Premium.» Chez Equitaly, Luca Angeli précise que «la personnalisation peut intervenir au niveau de l'arceau pour lequel dix couleurs sont disponibles». D'autres spécialistes préfèrent mettre en valeur la sobriété. «Nous sommes restés dans un design classique et épuré. Même s'il est possible de changer leur couleur, nos étriers restent sobres et s'intègrent aussi bien à une reprise de dressage qu'à un cross ou à un parcours de jumping», apprécie Jérôme Delmerle d'Alfa Jump.

Parmi une offre de plus en plus développée, le prix joue également un rôle important. «Hélas, certains clients ont tendance à moins apprécier les étriers bon marché, pensant à tort qu'ils sont d'une qualité moindre, alors qu'on peut tout à fait proposer de bons produits à des prix abordables», rappelle Emmanuel Guily de Compositi. De 25 à plus de 200 euros selon les marques et les modèles, il y en a vraiment pour toutes les bourses! ■



ALFA JUMP

ETRIERS ALUMINIUM

Très bonne adhérence
Fort crantage - Option pointes inox

Plusieurs modèles de
planchers interchangeables
Plats, inclinés ou smilés

Taille adulte et enfant

www.alfa-jump.com

Equestr Assur

Mon assurance cheval - www.equestrassur.com

SOS Chirurgie

Colique et fracture
Pour vos chevaux
de 6 mois à 20 ans



A partir de
7 €/mois
pour la garantie
mortalité et vet

Multirisque Equidés

Chevaux valorisés

Pour vos chevaux
d'une valeur de
plus de 25 000 €

 CIRCLES
GROUP

DES FORMULES SUR MESURE POUR CHAQUE MONTURE

EQUESTRASSUR ste SMA - 3, rue St Exupéry - 69002 Lyon - Tél. Lyon : 04 78 766 733 - Tél. Paris : 01 77 35 50 50 - Fax : 04 78 756 310 - Email : contact@equestrassur@gmail.com
ORIAS 07004764, www.orias.fr - RCS Lyon 480 344 423 000 29